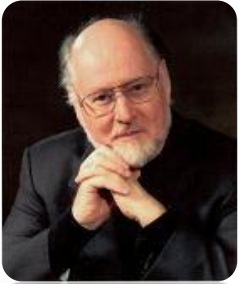


Comment décrire un son ?

Comment l'orchestre symphonique est-il organisé et quel est le rôle de son chef ?

Compétences et connaissances travaillées au cours de la séquence :

- Je suis capable de frapper la pulsation de l'œuvre étudiée en classe
- Je suis capable de décrire une musique avec le vocabulaire étudié en classe
- Je suis capable de reconnaître le thème musical de l'œuvre étudiée
- Je sais faire la différence entre pulsation et rythme
- Je connais la définition de l'orchestre symphonique



Marche impériale de Star Wars – John Williams

*John Williams a composé et dirigé les musiques de plus de 90 films. Né en 1932, il écrit ses premières partitions dès l'âge de 18 ans. Il triomphe en composant la musique du film **Les Dents de la Mer**. Il signera aussi pour Steven Spielberg les musiques de la plupart de ses films tels que E.T., Jurassic Park, La Liste de Schindler, etc. Williams a composé les mythiques musiques de Star Wars et Superman mais aussi la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville en France (1992)*

Écoutons !



Qu'as-tu entendu dans cette œuvre musicale ? Qu'as-tu ressenti ? Quels instruments sont présents ?

Ecris ici ton commentaire :

De quel genre de musique s'agit-il ?

Opéra - variété - classique - jazz - rock – film



La famille des

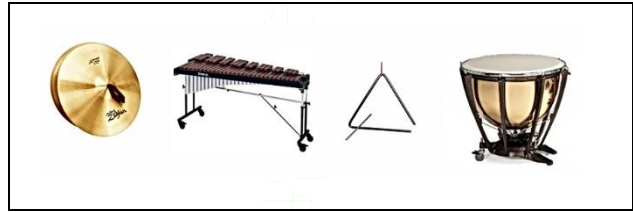


La famille des

**Comment décrire un son ?
Comment l'orchestre symphonique est-il organisé et quel est le rôle de son chef ?**



La famille des



La famille des

L'orchestre symphonique, définition :

Un **ORCHESTRE SYMPHONIQUE** est un orchestre dans lequel on trouve les familles

Les CORDES FROTTÉES : le, l', le et la

Les BOIS : la f....., le h....., la cl....., le b.....

Les CUIVRES : la tr....., le c....., le tr....., le t.....

Les PERCUSSIONS : les t....., la grosse c....., les c....., le x....., etc

On parle de **TUTTI** lorsque les instruments de l'orchestre jouent en

Le timbre : c'est le son qui caractérise un ou une voix. C'est sa sonorité !





A présent place les familles d'instruments au bon endroit !



Comment décrire un son ?

Comment l'orchestre symphonique est-il organisé et quel est le rôle de son chef ?

1. Ecoutes complémentaires : écoute et complète ! Au choix : Jabba, Princesse Leia, La bataille dans la forêt, Yoda

Personnages, situation	Nuance	Tempo	Caractère	Instruments
<p>.....</p> 				
<p>.....</p> 				
<p>.....</p> 				
<p>.....</p> 				

Conclusion

Pour décrire, peindre, illustrer en musique, le compositeur utilise comme le peintre les couleurs de l'orchestre, les n....., le t....., les i.....

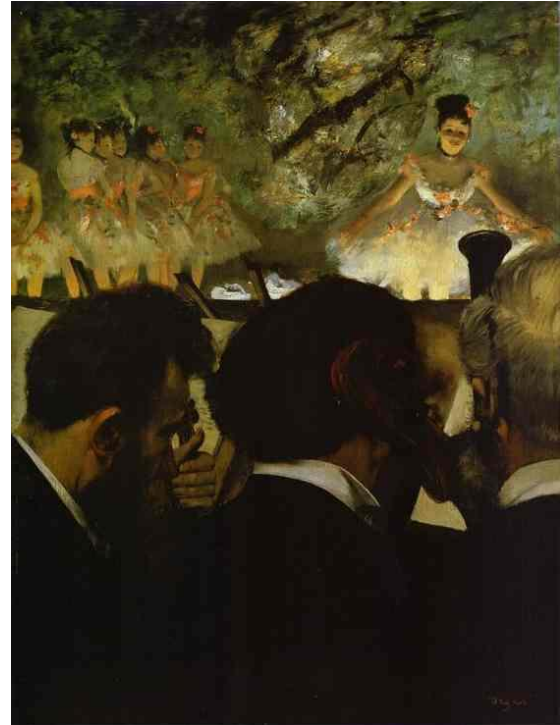
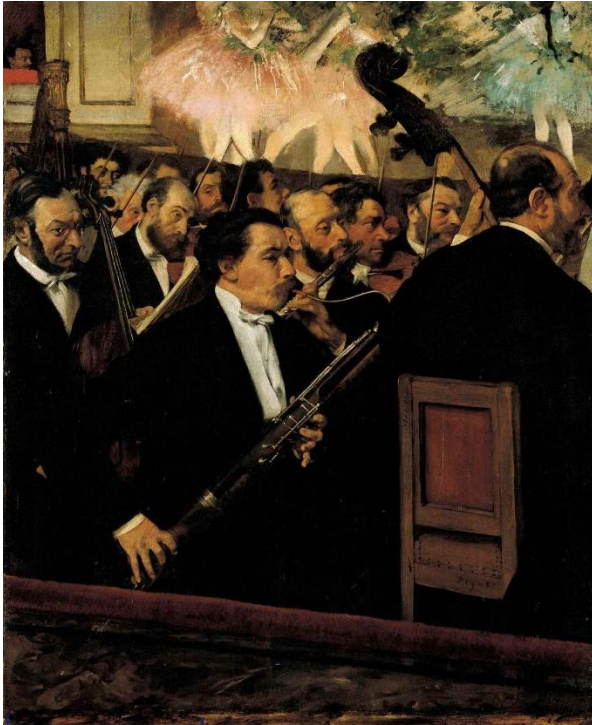
C'est le th..... musical qui lui donnera son c..... !

Comment décrire un son ?

Comment l'orchestre symphonique est-il organisé et quel est le rôle de son chef ?

Histoire des Arts

Les musiciens de l'orchestre d'Edgar Degas.



Chanson de bienvenue

Si Ma Ma Ka

Chant traditionnel du Ghana

Deux fois

Si Ma Ma Ka

Si Ma Ma Ka

Lou ka Lou ka Lou ka

Si Ma Ma Ka

Deux fois

Te Be A Ki Bi A

Te Be A Ki Bi A

Lou ka Lou ka Lou ka

Si Ma Ma Ka

Traduction approximative :

Reste immobile, reste immobile. Marche, cours, reste immobile.

**Comment décrire un son ?
Comment l'orchestre symphonique est-il organisé et quel est le rôle de son chef ?**

Projet musical

La Seine de Mathieu Chedid (M) – Extraite du film "Un monstre à Paris"

1. Elle sort de son lit tellement sûre d'elle

La Seine, la Seine, la Seine

Tellement jolie, elle m'ensorcelle

La Seine, la Seine, la Seine

Extralucide, la lune est sur

La Seine, la Seine, la Seine

Tu n'es pas soul, Paris est sous

La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi

On s'aime comme ça, la Seine et moi

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi

On s'aime comme ça la seine et moi



2. Extra Lucille quand tu es sur

La Seine, la Seine, la Seine

Extravagante quand l'ange est sur

La Seine, la Seine, la Seine

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi

On s'aime comme ça, la Seine et moi

Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi

On s'aime comme ça la seine et moi



v.1 Sur le pont des arts

v.2 Mon cœur vacille

v.1 Entre deux eaux

v.2 L'air est si bon

v.1 Cet air si pur

v.2 Je le respire

v1+2 Nos reflets perchés

v1+2 Sur ce pont

Ti li ti li ti li, ti li ti li ti

On s'aime comme ça, la Seine et moi

} — **4 fois**

Cette chanson est interprétée par Vanessa Paradis

