

# Le chœur dans tous ses états – Classe de 6<sup>ème</sup>

Compétences travaillées durant cette séquence :

- L'élève est capable de faire la distinction entre un chœur A Cappella et un chœur accompagné, un chœur mixte et à voix égales
- L'élève est capable de repérer un chant monodique et un chant polyphonique
- L'élève repère un chœur en imitation ou aligné
- L'élève connaît la classification des voix du chœur
- Il est capable de chanter un canon en tenant sa partie au sein du groupe
- Il est capable de créer un paysage sonore de bataille avec Garageband



## I. Le chant grégorien

C'est un **chant religieux** pratiqué à l'origine par les moines au Moyen-Âge.

Il tire son nom du **pape Grégoire le Grand** (VI<sup>e</sup> siècle) qui rassembla les chants dans un recueil appelé **Antiphonaire** et fonda une école de chant religieux à Rome, **la Schola Cantorum**. Véhicule de la parole divine, le chant grégorien est destiné à être chanté pendant les offices (messes) dans les abbayes et les églises chrétiennes de rite catholique. La langue utilisée est le **latin**, langue parlée par le pape qui siège à Rome et dirige **l'Eglise catholique**.

Écoutons cette capsule pédagogique !



## II. Fortuna : extrait des Carmina Burana de Carl Orff

O Fortuna, velut luna statu variabilis,  
Semper crescis aut descrescis  
Vita detestabilis nunc obdurat  
Et tunc curat ludo mentis aciem,  
Egestatem, potestatem  
Dissolvit ut glaciem.

Sors immanis et inanis,  
Rota tu volubilis, status malus,  
Vana salus semper dissolubilis,

Obumbrata et velata  
Michi quoque niteris, nunc per ludum  
Dorsum nudum fero tui sceleris.

Sors salutis et virtutis michi nunc contraria,  
Est affectus et defectus semper in angaria  
Hac in hora sine mora corde pulsum tangite,  
Quod per sortem stermit fortem  
Mecum omnes plangite!



Dans cette musique, on entend un chœur ..... (femmes et .....mélangés) qui chante accompagné par un .....où les ..... prédominent ce qui donne un caractère .....et .....

Les voix sont-elles décalées ou alignées ? .....

Ce type d'écriture permet de comprendre les paroles car elles sont prononcées .....

**Les nuances** : en musique, on utilise souvent des mots italiens : **doux** se dit donc .....(p) et **fort** se dit .....(f) On appelle cela les .....

**Le plan de l'œuvre** : on l'appelle aussi la .....

Parties	1	2	3	CODA
Nuances				

# Le chœur dans tous ses états – Classe de 6<sup>ème</sup>

## Les voix du chœur : classification

Femmes		aigu
		medium
Hommes		grave

## La bataille de Marignan de Clément Janequin

*La Bataille de Marignan de Clément Janequin est une chanson polyphonique, le texte célèbre la victoire de François 1er sur les troupes milanaises et suisses, à Marignan en septembre 1515. Cette bataille fera 15 000 victimes en deux jours et lança la Renaissance française. Janequin glorifie la victoire du noble Roy François et encourage les soldats en décrivant leurs actions héroïques. Il s'agit donc d'une véritable chanson de propagande politique.*

Cette chanson sur la bataille de .....a été écrite vers 1520. C'est la première grande chanson .....de propagande politique.

**Elle se compose de deux parties :**

- III. Le rappel de la bataille et de ses préparatifs
- IV. La description de la bataille, usant d'.....et des cris des combattants (Frerelerelan – à cheval – von, von – patipatoc – alarme – zin, zin, choc, choc choc – tue ...)  
Les voix sont-elles décalées ou alignées ? .....

## Le chœur : vocabulaire

Exercice : remplacez les expressions suivantes à leur place dans les définitions :

- Chœur mixte
- Chœur d'hommes
- Chœur d'enfants
- chant polyphonique
- choristes
- chœur a cappella
- chœur à voix égales
- chœur accompagné
- chant monodique
- chœur de femmes

## Définitions :

S'il comporte voix de femmes et voix d'hommes, il s'agit d'un .....

Sinon il s'agit d'un .....

Dans ce cas, s'il ne comporte :

- ❖ Que des voix d'hommes, il s'agit d'un .....
- ❖ Que de voix de femmes, il s'agit d'un .....
- ❖ Que de voix d'enfants, il s'agit d'un .....

Si le chœur est accompagné par un ou plusieurs instruments, on dit qu'il s'agit d'un .....

Au contraire, s'il n'y a pas d'instruments, il s'agit d'un .....

Si tous les ..... interprètent la même mélodie, on dit qu'il s'agit d'un .....

Au contraire, s'ils chantent des parties différentes, on dit alors qu'il s'agit d'un .....

# Le chœur dans tous ses états – Classe de 6<sup>ème</sup>

Place dans la bande chronologique les artistes suivants : Janequin, François 1<sup>er</sup>, Louis XIV, Lully, Lebrun, Carl Orff

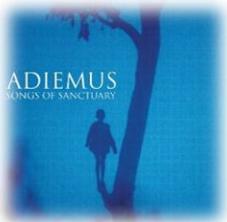


## Canon

Calme, cool,  
Je ne vois rien qui soit suspect,  
J'peux continuer  
Planquez-vous,  
Dans ce coin là j'ai vu bouger,  
C'est pas le moment de s'amuser  
Approchons-nous tout doucement,  
Allons-y que chacun reste



## Projet musical :



Ariadimus late ariadimus da  
Aria natus late adua  
Aravare tue vate aravare tue  
vate  
Aravare tue vate latea  
Ariadimus late ariadimus da  
Aria natus late adua

Aravare tue vate aravare tue vate  
Aravare tue vate latea

Anama coole rawe  
Anamana coole ra  
Anamana coole rawe akala  
Anamana coole rawe akala  
Aya coo ah eh  
Anamana coole rawe akala  
Aya doo ah eh  
Aya doo aye  
Aya doo aye

Ariadimus late ariadimus da  
Aria natus late adua  
Aravare tue vate aravare tue vate

Aravare tue vate latea  
Anama coole rawe  
Anamana coole ra  
Anamana coole rawe akala  
Anamana coole rawe akala  
Aya coo ah eh

Anamana coole rawe akala  
Aya coo ah eh  
Aya doo aye  
Aya doo aya

### 5 fois

Yakama yamaya Kayamema  
Aya coo ah eh  
Yakama yamaya Kayamema  
Aya coo ah eh  
Yakama yamaya Kayamema  
Aya coo ah eh  
Aya coo ah eh  
Aya coo ah eh  
Aya coo ah eh

# Le chœur dans tous ses états – Classe de 6<sup>ème</sup>



## Projet musical :

Je suis un homme de Cro-Magnon  
Je suis un singe ou un poisson  
Sur la terre, en toute saison  
Moi je tourne en rond, je tourne en  
rond

Je suis un seul puis des millions  
Je suis un homme au cœur de lion  
A la guerre, en toute saison  
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme plein d'ambitions  
Belle voiture et belle maison  
Dans la chambre, dans le salon  
Moi je tourne en rond, je tourne en rond  
Je fais la guerre et la révolution  
Je fais le tour de la question  
J'avance, avance à reculons  
Oui je tourne en rond, je tourne en rond

**Tu vois, j'suis pas un homme**  
**Je suis le roi de l'illusion**  
**Au fond qu'on me pardonne**  
**Je suis le roi, le roi des .....**

J'ai fait le monde à ma façon  
Coulé dans l'or et le béton  
Corps en cage et cœur en prison  
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Assis devant ma télévision

Je suis de l'homme la négation  
Pur produit de consommation  
Mais mon compte est bon, mon compte  
est bon

**Tu vois, j'suis pas un homme**  
**Je suis le roi de l'illusion**  
**Au fond qu'on me pardonne**  
**Je suis le roi, le roi des ...**

C'est moi le maître du feu, le maître du jeu  
Le maître du monde, et vois ce que j'en ai  
fait  
Une terre glacée, une terre brûlée  
La terre des hommes que les hommes  
abandonnent !  
Je suis un homme au pied du mur  
Comme une erreur de la nature  
Sur la terre, sans d'autres raisons  
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme et je mesure  
Toute l'horreur de ma nature  
Pour ma peine, ma punition  
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

Je suis un homme et je mesure  
Toute l'horreur de ma nature  
Pour ma peine, ma punition  
Moi je tourne en rond, je tourne en rond

## Projet musical personnel à réaliser avec Garage band :

A partir des échantillons sonores fournis par le professeur, réalise ta bataille sonore avec Garage band.



# Le chœur dans tous ses états – Classe de 6<sup>ème</sup>

## Histoire des Arts

